

# EROTUOMARITARKKAILU 2007

TARKKAILIJA < = > KEHITTÄJÄ



# EROTUOMARITARKKAILJOILLE

Erotuomareiden tarkkailutoimintaa kehitetään suuntan, jossa tarkkailutoiminnan hyöty erotuomareille pyritään maksimoimaan. Tarkkailutoiminnan tavoite on toimia erotuomaristojen kehittämisen välineenä. Toimintaan valitaan henkilöitä, joilla on lajitietoisuutta sekä kykyä erotuomaritoiminnan arvioimiseen. Tärkeitä ominaisuuksia ovat vuorovaikutustaito, avoimuus ja rehellisyys.

Tarkkailu on ensiarvoisen tärkeää erotuomaritoiminnan kehittymisen kannalta. Tarkkailutoiminnan avulla erotuomaristo saa tarvitsemaansa palautetta suorituksistaan. Koulutusryhmä reagoi tarkkailuryhmän raportoinnin perusteella koulutusaiheiden valinnoissa ja erotuomarivaliokunta pidetään tilannetietoisena erotuomaristomme tasosta ja tarpeista. Myös kilpailujen järjestäjille annetaan tarvittaessa tarkkailutoiminnan havaintojen perusteella informaatiota ottelutapahtumista.

Suoritusten osa-alueet arvioidaan pelkästään + tai – merkeillä. Poikkeavista suorituksista tarkkailija kirjoittaa havaintonsa. Yleisarvosana arvioidaan numeraalisesti.

Arvioitavat kohteet on valittu siten, että niistä saatu kuva antaa käsityksen ottelun erotuomariston toiminnasta ja onnistumisesta.

<b>Arviointituloksen avainsanoja</b>	
<b>Erotuomari</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• johtamisominaisuudet</li><li>• kokonaishallinta</li></ul>
<b>Avustavat erotuomarit</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• erotuomarin tukeminen</li><li>• uskallus oikeisiin ratkaisuihin</li><li>• yleinen esiintyminen</li></ul>
<b>Neljäs erotuomari</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• yhteistyö</li><li>• aktiivisuus</li><li>• uskottavuus</li></ul>

Erotuomaristo antaa tarkkailijalle sekä tarkkailuryhmälle palautetta tarkkailijan toiminnasta. Tällöin henkilökohtainen palaute on molemminpuolista ja toimintatavat, jotka kaipaavat kehitystä, kyetään havaitsemaan.

Tähän asiakirjaan on liitetty tarkkailuraportin kopio.

# MIKSI EROTUOMAREITA TARKKAILLAAN

- ▲ Seurataan, että erotuomarit toimivat Kansainvälisen Jalkapalloliiton sääntöjen ja Suomen Palloliiton ohjeiden ja määräysten mukaisesti.
- ▲ Tuomariston motivaatio kasvaa heidän saadessaan puolueetonta ja kehittävää palautetta suorituksistaan.
- ▲ Luodaan pohja erotuomariston kehitykselle ja mahdolliselle etenemiselle vaativampiin tehtäviin.
- ▲ Pystytään kartoittamaan erotuomaritoiminnan osa-alueiden vahvat ja heikot puolet, reagoimaan niihin sekä kohdentamaan koulutusta.
- ▲ Kehitetään ja kohotetaan erotuomaritoiminnan tasoa ja arvostusta valtakunnallisesti sekä alueellisesti.
- ▲ Helpotetaan uusien ja lahjakkaita erotuomarien ja avustavien erotuomarien löytämistä.
- ▲ Suojataan erotuomariston oikeuksia ja toimintaa ulkopuolista painostusta ja aiheetonta kritiikkiä vastaan
- ▲ Luodaan perusteita seuraavan vuoden erotuomarikoulutukselle.

# YLEISIÄ OHJEITA TARKKAILIJALLE

Saavu ottelupaikalle ajoissa, että voit seurata erotuomariston valmistautumista otteluun, sekä muita ottelun alkuun liittyviä toimenpiteitä. Suositus liiton otteluissa 1 h ennen alkuvihellystä.

Mentyäsi erotuomareiden pukuhuoneeseen ennen ottelua, esittele itsesi ja kerro tehtäväsi, sillä kaikki eivät voi tuntea sinua.

Älä jää ”asumaan” huoneeseen, vaan anna erotuomaristolle keskittymisrauha.

## Ottelun aikana :

- Valitse katsomosta hyvä paikka tehtäväsi toteuttamiseen. Harkintasi mukaan seuraa erotuomaristoa useammista paikoista katsomosta.
- Neljännen erotuomarin on hyvä tietää erotuomaritarkkailijan sijainti kriisitilanteen varalta.
- Älä keskustele äläkä kommentoi tapahtumia. **Tee itsenäistä työtä.**
- Älä lähde ensimmäisenä tauolle, vaan seuraa pelaajien ja erotuomariston poistumista kentältä. Seuraa päätösseremoniat ja joukkueiden sekä erotuomariston poistuminen pukusuojiin.
- Tee muistiinpanoja ottelun tapahtumista ja erotuomariston toiminnasta.

## Ottelun jälkeen käytävä palautekeskustelu :

- Välitön palautekeskustelu on erotuomariston kehittymisen kannalta erittäin tärkeä tapahtuma.
- Aloita keskustelu vasta ulkopuolisten poistuttua pukuhuoneesta, tai jos olet aloittanut sen ja sivullisia tulee paikalle, keskeytä palautteen antaminen siksi aikaa.
- Harkitse kuinka aloitat keskustelun. Yritä luoda positiivinen ilmapiiri.
- Koska toiminta on inhimillistä ja moni ratkaisu perustuu näkemykseen tai säännön soveltamiseen, tapahtuu virheitä, mutta jokaisesta erotuomarista löytyy monia **hyviä puolia**. Älä unohda mainita niitä.
- Tarkkailijan ei pidä ”juuttua” keskustelemaan, saati väittelemään jostakin yksityiskohdasta pitkään erotuomarin kanssa. Hänen on pyrittävä löytämään erotuomarin perusteet niistä ratkaisuista, joissa hänen oma näkemyksensä eroaa erotuomarin näkemyksestä.
- **Ottelutapahtumia ei pidä käydä läpi minuutti-minuutilta**, paitsi tarvittaessa helpottamaan keskustelun aiheena olevan tilanteen muistamista.

- Pyri **vuorovaikutteiseen palautteeseen**, jossa kaikilla osallisilla on mahdollisuus tuoda esiin näkemyksensä. Kummallakin on oltava taitoa kuunnella toisiaan. Kun kokenut ja asiansa hyvin hallitseva tarkkailija huomaa liiallisen selittelyn jatkuvan, hän keskeyttää sen ystävällisesti ja siirtyy seuraavaan asiaan.
- Muista, että palautetta antaessasi toimit erotuomarin **kehittäjänä**. Antamasi palautteen tulee perustua ajankohtaiseen koulutukseen. Vain täten pystytään mittaamaan annetun koulutuksen tulokset.
- Modosta kysymyksesi henkilökohtaisiksi. Erotuomarilta ratkaisua kysyttäessäsi, siihen vastaa erotuomari, ei avustava erotuomari, ja myös päinvastoin.
- Tarkista kirjoittamasi muistiinpanot ennen erotuomarien pukuhuoneeseen menoa, jotta esille otettavaksi aiotut yksityiskohdat ovat helposti löydettävissä. Yhdistämä useimmin esiintyviä asioita kokonaisuuksiksi – hyvät ja kehittämistä kaipaavat seikat.
- Kun olet antanut palautteesi, eikä erotuomareilla ole enää kysyttävää, kiitä aina erotuomareita. Tässä vaiheessa ei ole tarpeellista kertoa mahdollista mielessäsi olevaa arvosanaa. Voit kuitenkin mainita oman mielipiteesi kokonaisnäkemyksestäsi : ”Ottelu oli hyvin hallinnassa.”, ”Liikkumiseen voi jatkossa panostaa nyt nähtyä enemmän. Muuten voit olla täysin tyytyväinen suoritukseesi.”
- Erotuomaristo antaa lopuksi tarkkailijalle suullisesti näkemyksensä tarkkailun onnistumisesta. Tämän palautteen erotuomari toimittaa myös kirjallisena tarkkailuryhmälle.

### **Kirjallinen palaute :**

- Kirjallisen palautteen tulee perustua omaan näkemykseen ottelusta. Mikäli näet ottelun tai sen tapahtumien taltiointeja ennen raportin kirjoittamista, ota huomioon, että erotuomaristo teki ratkaisunsa ilman niitä.
- Tarkkailija saavuttaa parhaiten erotuomareiden arvostuksen kirjoittamalla **vain tosiasiat** ja juuri niin kuin niistä on puhuttu erotuomariston kanssa ottelupalautteen yhteydessä. Jos jälkikäteen huomaat unohtaneesi sanoa jotain hyvin olennaista, soita mieluummin kyseiselle erotuomariston jäsenelle ennen kuin kirjoitat raportin. Näin et kirjoitta asioita, joista ei keskusteltu.
- Jokaisen tarkkailijan tulee pyrkiä palautteissaan ottamaan esille **kokonaisuuteen** vaikuttavia tekijöitä ja sellaisia yksityiskohtia, joita parantamalla erotuomaristo voi kehittää suoritustaan.

**Tarkkailija ei anna (pl. erotuomarivaliokunta ja tarkkailuryhmän jäsenet) erotuomariston toimintaa koskevia lausuntoja, ei ennen ottelua eikä jälkeen.**  
**Lausunnoista vastaa erotuomarivaliokunnan eriksen nimeämät henkilöt.**

# EROTUOMARIARVOSTELULOMAKKEEN TÄYTTÖ

## 1 OTTELUKOHTAISET TIEDOT

Ottelu ja tulos / Ottelupaikka / Sarjataso (veikkausliiga / ykkönen) / Pelipäivä

Nimet:

- Erotuomari
- 1.avustava erotuomari
- 2. avustava erotuomari
- 4. erotuomari
- Tarkkailija

## 2 OLOSUHTEET

Lämpötila, sade, aurinko, kentän pinta, liukkaus, tuuli jne. Kiinnitä huomiota seikkoihin, joilla on tai voi olla vaikutusta erotuomariston toimintaan.

## 3 YLEISKUVA OTTELUSTA

Ottelun luonne, käytetyt taktiikat, pelaajien asenne jne.

## 4 EROTUOMARIN SUORITUKSEN OSA-ALUEIDEN ARVIOINTI

Käsittele jokainen kohta erikseen kokonaisuutena. Pyri luomaan mahdollisimman selkeä kuva kaikista osa-alueista saamasi näkemyksen perusteella.

Mikäli esitäytettyjen osa-alueiden lisäksi on muita osa-alueita, joita haluat arvioida, lisää kohtiin q) ja r) kyseinen osa-alue.

Käytä onnistumisen arviointiin seuraavia merkintöjä:

+++	huippusuoritus
++	oikein hyvä
+	hyvä
OK	ei kommentoitavaa
-	pieniä virheitä
--	huomattavia virheitä
---	epäonnistuminen

Tämän toisessa kohdassa on tilaa tarkkailijan lisäselvityksille. Mikäli olet merkinnyt osa-alueen arviointikohtaan normaalista selkeästi poikkeavan arvion, toimi seuraavasti:

- Merkitse kyseisen osa-alueen kirjaintunnus vasempaan sarakkeeseen.
- Kirjoita lisäselvitys kirjaintunnuksen oikealla olevaan tyhjään kohtaan. Kirjoittaessasi yhtä riviä pitemmän selvityksen, taulukkoon ilmestyy automaattisesti lisärivejä.

## 5a VAHVUUKSIA

Näkemyksesi mukaan

## 5b KEHITETTÄVÄÄ

Näkemyksesi mukaan

## 6 OTTELUN VAIKEUSASTEET JA YLEISARVOSANAT

### OTTELUN VAIKEUSASTE

#### Helppo ottelu

Tärkeysaste on vaatimaton, yleisö ei luonut ylimääräisiä jännitteitä, otteluolosuhteet eivät vaikeuttaneet pelaamista, pelin kulku oli juohevaa, pelaajien ja yleisön käyttäytyminen oli urheilullista, eikä mitään tavallisuudesta poikkeavia tapahtumia sattunut. Samoin, ellei erotuomari ole edellä mainituista syistä johtuen päässyt näyttämään todellista osaamistaan ja hän selvisi tehtävästään helposti. **On kuitenkin pystyttävä huomaamaan mikäli erotuomari omilla toimenpiteillään** pystyi vaikuttamaan pelaajiin siten, että ottelusta tuli helppo tuomita, tai että ottelu **näytti** helpolta tuomita.

#### Normaali ottelu

Tilanteet eivät olleet erityisen vaikeita eivätkä helppoja hallittavaksi. Peli eteni ilman erityisempiä kohokohtia erotuomaritarkkailijan näkökulmasta katsottuna. ***Mistä johtui, että ottelusta tuli normaali vaikeusasteeltaan?***

#### Vaikea ottelu

Jos jo edeltä käsin otteluun tiedetään kohdistuvan erityisiä jännitteitä, jos ottelun tärkeys oli aistittavissa ja pelaajien toimenpiteet kentällä alusta lähtien tukivat tätä tuntemusta. Samoin, jos ottelusta muodostui jatkuvien sääntöjenvastaisuuksien takia rikkonainen, tai siinä esiintyi poikkeuksellisen runsaasti epäurheilijamaisuuksia. Avainpelaajan loukkaantuminen, tai joku muu vakava menetys saattaa muuttaa pelin luonteen vaikeaksi kesken ottelun. Myös erityisen vaativat sää- ja/tai kenttäolosuhteet voivat toisinaan tehdä ottelusta vaikean.

#### Hyvin vaikea ottelu

Useita vaikean ottelun tunnusmerkkejä toteutuu voimakkaina.

Arviointia tehtäessä on myös huomioitava, että erotuomaristo voi joskus omilla toimenpiteillään tehdä ottelusta itselleen vaikean. Erotuomaritarkkailijan on huomioitava tämä erotuomariston suoritusarvioinnissa.

Oleellista on, että tarkkailija katsoo vaikeusastetta omasta näkökulmastaan ja pystyy erottamaan milloin kyseinen vaikeusaste on johtunut pelin luonteesta ja milloin erotuomarin toimintatavoista.

Veikkausliigassa ja Ykkösessä (vastaavat cup-ottelut) annetaan vain yksi yleisarviointia vastaava numeraali. Numeraaleina käytetään kokonaislukuja, puoli- ja neljännesnumeroita. Skaala on 10 – 1.

# YLEISARVOSANAN MÄÄRITTÄMISEN PERUSTEET

ARVOSANA	
<b>Loistava</b>	<b>10</b>
<b>Erinomainen</b>	<b>9</b>
<b>Hyvä</b>	<b>8</b>
<b>Normaali</b>	<b>7</b>
<b>Välttävä</b>	<b>6</b>
<b>Huono</b>	<b>5</b>
<b>Heikko</b>	<b>4</b>
<b>Erittäin heikko</b>	<b>3</b>
<b>Epäonnistuminen</b>	<b>2</b>
<b>Täydellinen epäonnistuminen</b>	<b>1</b>

# VINKKEJÄ EROTUOMARIARVIOINTIIN

## Ottelun vaikeusaste

### a) EROTUOMARIN PERSOONALLISUUS / ASENNE / PELIKÄSITYS

Arvioi millaisesta ottelusta oli kyse, millaiseksi sen luonne muodostui ja miten erotuomarin valitsema tuomitsemislinja sopi otteluun.

- Otteluun kohdistuneet ennakkopaineet
- Olosuhteiden vaikutus otteluun
- Ottelun luonne / mahdollinen kaksijakoisuus
- Ottelun tempo
- Ottelun hallinnan vaatimukset erotuomaristolle
- Erotuomarista saatu ensivaikutelma
- Erotuomarin henkinen ja fyysinen kunto
- Erotuomarin ulkoinen olemus
- Erotuomarin merkinannot – eleet, ilmeet, pillin käyttö
- Erotuomarin persoonallisuus
- Erotuomarin asenne peliin
- Erotuomarin pelikäsitys ja kyky lukea peliä
- Erotuomarin ote sääntöjen soveltamiseen
- Erotuomarin energisyys ja tahdonvoimaisuus
- Erotuomarista saatu kokonaiskuva

### b, c) PELIN JOHTAMINEN, OTE PELAAJIIN

Arvioi millaisen näkemyksen sait erotuomarin johtamistoiminnasta ja sen vaikutuksesta kokonaiskuvan syntyyn, sekä siitä, miten erotuomarin persoona sopi ottelun johtamiseen.

- Erotuomarin auktoriteettiaseman perusteet
- Erotuomarin keskittymiskyky ja mielen maltti
- Erotuomarin tahdonvoima
- Erotuomarin ratkaisujen oikea-aikaisuus
- Erotuomarin tekemien ratkaisujen selkeys
- Tuomitsemislinjan sopivuus otteluun
- Toiminnan itsenäisyys
- Hyväksytyksi tuleminen
- Erotuomarin suhtautuminen pelaajiin
- Pelaajien suhtautuminen erotuomariin
- Vuorovaikutuksen toimivuus ja luonnollisuus
- Ote tekniseen alueeseen

## **k, l) FYYSINEN KUNTO, SIJOITTUMINEN JA ALUEEN KÄYTTÖ**

Tämän osa-alueen kohdalla kuvataan erotuomarin fyysisiä ominaisuuksia ja taitoa soveltaa niitä pelitilanteisiin, sekä hänen kykyään sijoittua erikoistilanteissa. Tarkkailijan tulee myös ilmaista näkemyksensä erotuomarin liikkeen määrästä, sen laajuudesta ja vaikutuksesta pelin kulkuun, sekä erotuomarin energisyydestä ja aktiivisuudesta. Kuvaaminen onnistuu vastaamalla esimerkiksi alla oleviin kysymyksiin.

- Oliko erotuomari hyvässä kunnossa ja urheilullinen ?
- Noudattiko liikkuminen koulutettua perusratkaisua ?
- Oliko erotuomari halukas liikkumaan ?
- Oliko toteutettu liike tilanteisiin nähden järkevää ?
- Liikkeellelähtöjen aktiivisuus ja oikea-aikaisuus ?
- Auttoiko liikkumisen laajuus tilanteiden hallinnassa koko pelialueella ?
- Oliko erotuomari riittävän nopea ?
- Hakiko erotuomari aktiivisesti parasta näkökulmaa tilanteisiin ?
- Tilanneläheisyys ?
- Sijoittuminen erikoistilanteissa ?
- Juoksutyylillä ja sen näyttävyys ?

## **d) SÄÄNTÖTUNTEMUS, SÄÄNTÖJEN KÄYTTÖ JA SOVELTAMINEN**

Osa-alueen tarkoituksena on selvittää erotuomarin sääntötuntemuksen taso ja hänen taitonsa käyttää ja soveltaa sääntöjä ottelussa. Tarkkailijan on arvioitava tässä kohdassa erotuomarin ratkaisujen oikeellisuus ja niiden vaikutus johtamistoimintaan.

- Teon tarkoituksellisuuden hahmottaminen
- Taktisten rikkeiden oivaltaminen
- Ratkaisujen oikea-aikaisuus
- Ote väkivaltaiseen peliin
- Ote epäurheilijamaiseen peliin ml. näytteleminen
- Ote pelin viivyttämiseen
- Asenne käsien sääntöjenvastaiseen käyttöön
- Asenne pelinjakamispaikkojen tarkkuuteen ja tapaan
- Suoran- / epäsuoran vapaapotkun erottaminen
- Muurin saaminen oikealle etäisyydelle
- Hyötynäkökohdan käytön onnistuminen
- Valmius koviin ratkaisuihin
- Päätösten itsenäisyys
- Sääntöjenvastaiset ratkaisut

## **e) PÄÄTÖSTEN USKOTTAVUUS JA VAIKUTUS PELIIN**

Jokaisen erotuomarin tulee ratkaisullaan pyrkiä vaikuttamaan positiivisen kokonaiskuvan synnyttämiseen ja ottelun katsojille antaman viihdearvon kohottamiseen. Tarkkailijan on arvioitava erotuomarin tekemien päätösten tarkoituksenmukaisuus, vaikutus ottelun kulkuun, sekä niiden hyväksytyksi tuleminen. Vastaaminen alla oleviin kysymyksiin auttaa tarkkailijaa työssään :

- Oliko erotuomari persoonana uskottava ?
- Hyväksyivätkö pelaajat / toimitsijat hänen ratkaisunsa ?
- Olivatko tuomiot tasapuolisia ?
- Pystyikö erotuomari saamaan tahtonsa nopeasti / ongelmitta läpi ?
- Pyrkikö erotuomari ennakoivaan toimintaan ?
- Aiheuttivatko ratkaisut runsasta protestointia ?
- Miten erotuomarin vuorovaikutteisuus toimi pelaajiin ?
- Tehosivatko tehdyt ratkaisut positiivisesti ?
- Pystyikö erotuomari ratkaisullaan rauhoittamaan kiihtyneen tilanteen ?
- Oliko ratkaisulla selvä vaikutus esimerkiksi väkivallan loppumiseen ?
- Saiko erotuomari pelin luonteen muuttumaan ratkaisullaan ?
- Oliko erotuomari osana peliä ?

## **f) HENKILÖKOHTAISET RANGAISTUKSET, VAIKUTUS PELIIN**

Henkilökohtaiset rangaistukset ovat osa johtamiseen vaikuttavaa toimintaa. Erotuomarien tulee käyttää tätä rangaistusmuotoa taitavasti ja harkitusti niin, että sillä olisi mahdollisimman suuri tuki johtamistoiminnalle. Tarkkailijan on arvioitava osa-alueessa, miten erotuomari on tarvittaessa hyödyntänyt tätä mahdollisuutta tehtävänsä helpottamiseksi. Alla on joitakin aiheen arviointiin liittyviä yksityiskohtia.

- Kaikkien mahdollisuuksien johdonmukainen käyttö
- Ennakoiva ja aktiivinen työ, puhumisen määrä
- Ensimmäisen varoituksen ajoitus ja tarkoituksenmukaisuus
- Valitun linjan johdonmukaisuus ja sopivuus otteluun
- Ote varoitettavaan pelaajaan
- Tilanteen hallinta, selkeys ja toimenpiteiden järjestys
- Rangaistuksen tekninen toteuttaminen
- Olivatko rangaistusten perusteet oikeita
- Tilanteeseen liittyvä ajan käyttö
- Erotuomari henkilökohtainen rauhallisuus
- Erotuomarin rohkeus varoittaa kahdesti samaa pelaajaa
- Kentältä poistetun pelaajan valvonta
- Ratkaisun positiivinen vaikutus peliin / pelitapaan
- Erotuomarin henkilökohtainen vaikutus rangaistusten syntyyn

## m) EROTUOMARISTON YHTEISTYÖ

Erotuomariston yhteistyöllä on ratkaiseva merkitys toiminnan onnistumiseen. Avustavien erotuomareiden rooli on kasvanut vuosi vuodelta. Perimmäinen tarkoitus – avustaminen ei ole muuttunut, mutta se on saanut uusia muotoja. Tarkkailijan tulee tässä kohdassa arvioida erotuomariston yhteistyön onnistumista ja sen vaikutusta ottelun positiivisen kokonaiskuvan syntyyn.

- Vastasiko kenttätoiminta ennen peliä annettuja ohjeita ?
- Toimiko erotuomaristo kokonaisuena ryhmänä ?
- Tukiko erotuomari avustavia erotuomareita ratkaisuilleen ?
- Puuttuiko erotuomari avustavaan kohdistuneeseen epäurheilijamaisuuteen ?
- Autoivatko avustavat erotuomaria ?
- Tekivätkö avustavat ennakoivaa työtä ?
- Tapahtuiko ristikkäisiä ratkaisuja, miksi ?
- Onnistuiko erotuomariston tilannesijoittuminen ?
- Avustavien erotuomarien valmius ja tahto tehdä ratkaisuja ?
- Oliko keskinäinen yhteisymmärrys näkyvää ?
- Pelasiko ns. vinkkijärjestelmä
- Valvoiko erotuomaristo joukkueiden kentältä poistumiset ?

Edellä on luetteloitu osa yksityiskohdista, joilla mielikuva muodostuu jostakin osa-alueesta. Joillakin erotuomarin tekemillä ratkaisuille voi olla vaikutusta useampaan osa-alueeseen. Tällöin tarkkailijan saama kokonaiskuva on ratkaiseva arvioitaessa erotuomariston onnistumista.

Runsa, asiapitoinen, tositahtumiin perustuva kirjallinen, mahdollisesti piirroksella selvitetty palaute antaa parhaat mahdollisuudet lukijalleen löytää ne kehittymiseen liittyvät yksityiskohdat, joita arvostelulomakkeen vastaanottaja odottaa.

## OTTELUTAPAHTUMATAULUKKO

Kaikki Veikkausliigaottelut kuvataan ja taltioidaan. Ottelutapahtumataulukkoon merkitään koulutuksellisesti mielenkiintoisten tapahtumien kohdalle (X), sekä kuinka monta minuuttia on ottelua pelattu tapahtumahetkellä. Kyseessä voi olla tapahtuma, johon erotuomaristo on reagoinut tai ei ole reagoinut. Mikä tahansa tilanne tai tapahtuma, joka ottelun tarkkailijan mielestä saattaa olla tallennettuna hyödyllinen koulutuksen tai tarkkailun kannalta.

## TARKKAILIJAN TULEE .....

- ▲ Huolehtia tarkkailuun liittyvistä tehtävistä.  
(Älä petä erotuomaria unohtamalla tehtävääsi.)
- ▲ Olla ajoissa ottelupaikalla
- ▲ Pukeutua otteluun asiallisesti
- ▲ Käydä tapaamassa erotuomareita heille varatussa pukusuojassa ennen ottelua ja myös sen jälkeen
- ▲ Hakeutua rauhalliseen työympäristöön kentällä
- ▲ Esittää kritiikkinsä vain erotuomaristolle – ei sivullisille
- ▲ Antaa rakentavaa palautetta kehittymisen perusteeksi
- ▲ Toimittaa raporttinsa ottelua seuraavana päivänä  
jakelulla: SPL, tarkkailuryhmän jäsenet, erotuomariston jäsenet.
- ▲ Toimia koko kausi johdonmukaisesti ja neutraalisti
- ▲ Näyttää hyvää asennetta erotuomarin kouluttajana, valmentajana ja ystävänä
- ▲ Kuulua erotuomariperheeseen.



SUOMEN PALLOLIITTO

PL 191

00251 HELSINKI

**TARKKAILURAPORTTI / EROTUOMARI**

1 OTTELU / TULOS		PAIKKA	SARJA	PVM
EROTUOMARI	1. AET	2. AET	4. EROTUOMARI	TARKKAILIJA

**2** OLOSUHTEET:

**3** Yleiskuvaus ottelusta

4 OSA-ALUE		+ / -	OK
a)	Asenne (otteluun, johtamiseen, jne)		
b)	Pelin johtaminen		
c)	Ote pelaajiin, auktoriteetti, esiint.		
d)	Sääntötuntemus, soveltaminen		
e)	Päätökset: laatu, uskottavuus, vaikutus		
f)	Henk.koht rangaistukset, vaikutus		
g)	Pelin lukeminen		
h)	Hyödyn soveltaminen		
i)	Muurin hallinta		

OSA-ALUE		+ / -	OK
j)	Pillin käyttö		
k)	Sijoittuminen		
l)	Liikkuminen, fyysinen kunto		
m)	Erotuomariston yhteistyö		
n)			
o)			
p)			
q)			
r)			

Merkitse seuraaville riveille osa-alueen kirjaintunnus ja kirjoita tarvittaessa lisäselvityksiä aiheista:


**5a** VAHVUUKSIA

**5b** KEHITETTÄVÄÄ

**6** MUUTA

7	VAIKEUSASTE: 1 HELPPU / 2 NORMAALI / 3 VAIKEA / 4 HYVIN VAIKEA		YLEISARVOSANA
	EROTUOMARI		
	1. AVUSTAVA EROTUOMARI		
	2. AVUSTAVA EROTUOMARI		
	4. EROTUOMARI		

# TARKKAILURAPORTTI / AVUSTAVAT EROTUOMARIT

<b>NIMI:</b>		<b>1.AET</b>
--------------	--	--------------

<b>OSA-ALUE</b>		<b>+ / -</b>	<b>OK</b>
a)	Erotuomarin yleinen avustaminen		
b)	Paitsiotulkinnat		
c)	Rajaheitot, maali- ja kulmapotkut		
d)	Uskottavuus		
e)	Sijoittuminen		
f)	Liikkuminen: nopeus, terävyys		
g)	Virheliputukset		
h)	Suoritustekniikka		
i)	Vaihtojen toteutus		
j)	Teknisen alueen valvonta		
k)	Yhteistyö		
l)			
m)			
n)			

<b>Merkitse seuraaville riveille osa-alueen kirjaintunnus ja kirjoita tarvittaessa lisäselvityksiä aiheista:</b>	

<b>Muita havaintoja:</b>	
--------------------------	--

<b>Ottelun vaikeusaste:</b>	<b>1 helppo</b>		<b>2 normaali</b>		<b>3 vaikea</b>		<b>4 hyvin vaikea</b>	
<b>Perusteet:</b>								
<b>Arvosana:</b>								

**TARKKAILURAPORTTI / AVUSTAVAT EROTUOMARIT**

<b>NIMI:</b>		<b>2.AET</b>
--------------	--	--------------

<b>OSA-ALUE</b>		<b>+ / -</b>	<b>OK</b>
a)	Erotuomarin yleinen avustaminen		
b)	Paitsiotulkinnat		
c)	Rajaheitot, maali- ja kulmapotkut		
d)	Uskottavuus		
e)	Sijoittuminen		
f)	Liikkuminen: nopeus, terävyys		
g)	Virheliputukset		
h)	Suoritustekniikka		
i)	Vaihtojen toteutus (vinkit)		
k)	Yhteistyö		
l)			
m)			
n)			

<b>Merkitse seuraaville riveille osa-alueen kirjaintunnus ja kirjoita tarvittaessa lisäselvityksiä aiheista:</b>	

<b>Muita havaintoja:</b>	
--------------------------	--

<b>Ottelun vaikeusaste:</b>	<b>1 helppo</b>		<b>2 normaali</b>		<b>3 vaikea</b>		<b>4 hyvin vaikea</b>	
<b>Perusteet:</b>								
<b>Arvosana:</b>								



